

**ПРОГРАММА**  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА ИЗДЕЛИЙ ИЗ ДРЕВЕСИНЫ).**  
**РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ.**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Основной целью занятий данного кружка является формирование у учащихся художественной культуры , творческой активности ,содействие в овладении образным языком декоративно-прикладного искусства .Предлагаемая программа позволит дать школьникам представление о разных видах декоративно - прикладного искусства и его значении в жизни каждого человека.

Овладение программой осуществляется на основе оптимального сочетания теоретического и практического обучения, преемственности с изобразительным искусством и трудовым обучением в 5 - 9 классах.

Очень важно формировать у учащихся преобразующее мышление. Кружок позволяет учащемуся развить практические навыки ,повысить общую культуру. Декоративно- прикладное искусство составляет значительную часть духовного богатства народа. Оно охватывает широкий спектр художественных ремесел , связанных с эстетизацией среды обитания человека.

В ходе работы на занятиях кружка учащиеся получают первые представления об организационно-экономических закономерностях производственной деятельности, позволяющие создать наиболее рациональные условия труда .

Сюда входят : организация рабочего места и трудового процесса;

распределение трудовых функций в группе, умение планировать предстоящую работу;

расчет необходимых материалов и времени;

выбор необходимых материалов и времени;

выбор необходимых инструментов и приспособлений, рациональных приемов работы;

умение контролировать ,учитывать и оценивать проделанную работу по количеству и качеству.Большое внимание уделяется безопасным приемам работы, правильной организации рабочего места и инструментов ,культуре труда.

## **ЗАДАЧИ КУРСА:**

Раскрытие и развитие индивидуальных и творческих способностей учащихся;

Выявление и поддержка технически талантливых детей;

Воспитание уважения к народным традициям;

Формирование технологической и художественной культуры;

Освоение и формирование практических навыков работы с простыми материалами, инструментами, познание теории и практики плотницкого, столярного искусства и резьбы по дереву;

Создание условий для осознанного профессионального самоопределения;

Развитие таких качеств личности , как трудолюбие, восприятие ,память, внимание, наблюдательность, умение творчески мыслить;

Ознакомление с историей работы с деревом.

### Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов
1.	<b>Вводное занятие. Сведения по материаловедению. Безопасность труда</b>	<b>1,8</b>
2.	<b>Оборудование рабочего места для ручной обработки древесины.</b>	1,8 1,8
3.	<b>Древесина – природный конструкционный материал.</b>	1,8

4.	<b>Пиломатериалы и древесные материалы.</b>	1,8
5.	<b>Сведения о народных промыслах и художественных ремеслах</b>	1,8
6.	<b>Составление технологической карты изделия.</b>	1,8
7.	<b>Выбор инструмента, оборудования и материалов, подготовка их к работе.</b>	1,8
8.	<b>Разметка изделия.</b>	1,8
9.	<b>Художественная обработка древесины.</b>	1,8
10.	<b>Виды резьбы и их подвиды .Геометрическая резьба.</b>	1,8
11.	<b>Заточка и правка режущего инструмента.</b>	1,8
12.	<b>Орнамент и изделие. Виды орнаментальных мотивов народов мира.</b>	1,8
13.	<b>Техника выполнения элементов резьбы.</b>	23,4
14.	<b>Технология сборки изделия.</b>	1,8
15.	<b>Отделка изделия.</b>	3,6
16.	<b>Творческий проект.</b>	7,2

17.	Защита проекта. Участие в выставке.	3,6
-----	-------------------------------------	-----

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### **1.Вводное занятие. Сведения по материаловедению. Безопасность труда. (1,8 ЧАСА)**

Причины травматизма. Основные правила ,инструкции по безопасности труда, их выполнение. Гигиена труда. Причины пожаров в помещениях.

### **2.Оборудование рабочего места для ручной обработки древесины. (1,8 ЧАСА)**

Организация труда и оборудование рабочего места для обработки древесины. Рациональное размещение инструмента и материалов на столярном верстаке .Освещение рабочего места. Подготовка разметочного места, аптечки .Подготовка учебной доски.

### **3. Древесина – природный конструкционный материал. (1,8 ЧАСА)**

Применение древесины в народном хозяйстве .Строение древесины Породы древесины. Виды пороков древесины и их характерные признаки.

Текстура древесины и ее использование. Физико-механические свойства древесины.

### **4. Пиломатериалы и древесные материалы. (1,8 ЧАСА)**

Виды пиломатериалов. Основные элементы пиломатериалов.

### **5. Сведения о народных промыслах и художественных ремеслах. (1,8 ЧАСА)**

Культурологические аспекты развития деревянного зодчества и резьбы по дереву в России.

Общие сведения о народных промыслах .Общие сведения о единстве красоты формы в декоративно – прикладном искусстве.

### **6.Составление технологической карты изделия. (1,8 ЧАСА)**

Конструирование изделия. Конструктивные части изделия, элементы.

Технологическая карта, ее содержание и назначение.

Технология изготовления разделочной доски, полки, подставки, шкатулки.

#### **7. Выбор инструмента, оборудования и материалов, подготовка их к работе. (1,8 ЧАСА)**

Основные требования к выбору и подготовке инструмента. Выбор материала и подготовка его к работе.

Древесина, ее особенности с учетом эстетических, экологических и экономических требований.

Преимущества и недостатки. Резание как основной метод обработки материалов.

#### **8. Разметка изделия. (1,8 ЧАСА)**

Назначение и роль разметки. Подготовка поверхности изделия под разметку. Разметочные и измерительные инструменты.

Разметка по чертежу, эскизу и шаблону.

#### **9. Художественная обработка древесины. (1,8 ЧАСА)**

Основы резания. Резание как основной метод обработки материалов. Виды обработки. Материалы и полуфабрикаты из древесины.

#### **10. Виды резьбы и их подвиды. Геометрическая резьба. (3,6 ЧАСА)**

Виды домовой резьбы; пропильная, накладная, глухая, ажурная, геометрическая, плоскорельефная, рельефная, комбинированная - и ее

Применение в наружном и внутреннем декоре дома. Народные традиции при декорировании изделий резьбой.

Конструктивные особенности геометрической резьбы в различных регионах России.

### **11.Заточка и правка режущего инструмента. (1,8 ЧАСА)**

Инструменты и приспособления при заточке и правке инструмента для резьбы по дереву. Приемы заточки и правки.  
Техника безопасности при заточке инструмента.

### **12. Орнамент и изделие. Виды орнаментальных мотивов народов мира. (1,8 ЧАСА)**

Понятие об орнаменте и узоре. Виды орнаментов: ГЕОМЕТРИЧЕСКИЙ, РАСТИТЕЛЬНЫЙ И ДР. ВИДЫ УЗОРОВ.  
Основы построения узоров, Принципы построения орнаментов.

### **13. Техника выполнения элементов резьбы. (23,4 ЧАСА)**

Элементы геометрической резьбы. Техника выполнения двухгранных и трехгранных выемок.  
Выполнение простейших орнаментов. Особенности техники геометрической резьбы по дереву.

### **14. Технология сборки изделия. (1,8 ЧАСА)**

Общие сведения. Процесс сборки изделия. Последовательность сборки изделия с учетом орнамента геометрической резьбы изделия. Подрезание уступов выравнивание канавок подгонка стыковых участков изделия.

### **15.Отделка изделия. (3,6 ЧАСА)**

Назначение и правила отделки изделий из древесины. Отделка элементов готовых изделий и ее виды:  
Морение тонирование, роспись, окраска. Виды лакокрасочных материалов. Нанесение лакокрасочных материалов.

### **16.Творческий проект. (7,2 ЧАСА)**

Разработка технического маршрута изготовления или моделирования объекта техники, выбор и назначение средств технического назначения. Оформление технического описания, изготовление, испытание объекта.

**17.Защита проекта. Участие в выставке. (3,6 ЧАСА)**

Цели поставленные при выполнении проекта. Контроль качества изделия. Оформление, содержание, комментирование разделов проекта. Конечная цель изделия(дарение, использование в личных целях).

**ИТОГО: 61,2 ЧАСА.**

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ.**

**Учащиеся должны знать:**

- общие сведения о народных промыслах и художественных ремеслах;
- общие сведения о единстве красоты и формы в декоративно – прикладном искусстве;

- иметь представление о современных способах ручной и механизированной обработки и отделки древесины;
- свойства и породы древесины;
- виды резьбы и их подвиды;
- мотивы образования и технику геометрической резьбы;
- общие принципы художественного проектирования и конструирования;
- требования к организации рабочего места;
- основные правила безопасного труда.

### **УЧАЩИЕСЯ ДОЛЖНЫ УМЕТЬ**

- рационально организовать свое рабочее место, подбирать оборудование, инструменты с учетом требования технической эстетики, безопасных приемов работы;

- уметь правильно подбирать материалы и заготовки для практических и учебных работ с учетом эстетических, экологических и экономических требований;
- затачивать простейшие режущие инструменты;
- составлять орнамент и резные композиции;
  
- владеть техникой геометрической резьбы и ее подвидов;
- выполнять простые творческие проекты.

**ПОУРОЧНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.**

№	НАИМЕНОВАНИЕ ТЕМЫ занятий.	Теоретические занятия.	Практические занятия.	ТИП УРОКА	ВИД КОНТРОЛЯ	ОБОРУДОВАНИЕ	ДАТА ПО ПЛАНУ	ДАТА ПО ФАКТУ
1	Вводное занятие .Безопасность труда.	0,8 час.	1 час	комбинированный		Учебная литература.		
2	Оборудование рабочего места для ручной обработки древесины.	0,8 часа.	1 час.	комбинированный		Учебная литература.		
3	Древесина природный конструкционный материал.	0,8 часа.	1 час.	комбинированный	Ответы на вопросы	Учебная литература.		
4	Сведения о народных промыслах и художественных ремеслах.	0,8 часа.	1 час.	комбинированный	Ответы на вопросы	Учебная литература.		
5	Составление технологической карты изделия.	0,8 часа.	1 час.	комбинированный	Ответы на вопросы	Учебная литература. Чертежный инструмент.		
6	Выбор инструмента,	0,8 часа.	1час.	комбинированный	Ответы на	Учебная		

	оборудования, материала и подготовка их к работе.				вопросы	литература.		
7	Разметка изделия.	0,8 часа.	1 час.	комбинированный		Учебная литература .Чертежный инструмент.		
8	Виды резьбы и их подвиды.	0,8 часа.	1 час.	комбинированный	Ответы на вопросы	Учебная литература.		
9	Геометрическая резьба.	0,8 часа.	1 час.	комбинированный	Ответы на вопросы	Учебная литература.		
10	Орнамент и изделие. Виды орнаментальных мотивов народов России.	0,8 часа.	1 час.	комбинированный	Ответы на вопросы	Учебная литература.		
11	Техника выполнения элементов резьбы по образцу.	01,8 часа.	1 час.	комбинированный	Выполнение практической работы.	Учебная литература.		
12	Контурная резьба.	0,8 часа.	1 час.	комбинированный		Учебная литература.		
13	Композиция анималистического	0,8 часа.	1 час.	комбинированный		Учебная литература.		

	характера.							
14	ТЕХНОЛОГИЯ И ДЕКОРАТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ГЕОМЕТРИЧЕСКОЙ ( ТРЕХГРАННО – ВЫЕМЧАТОЙ) РЕЗЬБЫ.	0,8 ЧАСА.	1 час.	комбинированный	Ответы на вопросы	Учебная литература. Резаки.		
15	ТЕХНОЛОГИЯ И ДЕКОРАТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ГЕОМЕТРИЧЕСКОЙ ( ТРЕХГРАННО – ВЫЕМЧАТОЙ) РЕЗЬБЫ.	0,8 ЧАСА.	1 час.	комбинированный	Ответы на вопросы	Учебная литература .Резаки .Резаки.		
16	ТЕХНОЛОГИЯ И ДЕКОРАТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ГЕОМЕТРИЧЕСКОЙ ( ТРЕХГРАННО – ВЫЕМЧАТОЙ) РЕЗЬБЫ.	0,8 ЧАСА.	1 час.	комбинированный	Ответы на вопросы	Учебная литература .Резаки.		
17	ТЕХНОЛОГИЯ И ДЕКОРАТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ГЕОМЕТРИЧЕСКОЙ	0,8 ЧАСА.	1 час.	комбинированный	Ответы на вопросы	Учебная литература .Резаки.		

	( ТРЕХГРАННО – ВЫЕМЧАТОЙ) РЕЗЬБЫ.							
18	ТЕХНОЛОГИЯ И ДЕКОРАТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ГЕОМЕТРИЧЕСКОЙ ( ТРЕХГРАННО – ВЫЕМЧАТОЙ) РЕЗЬБЫ.	0,8 ЧАСА.	1 час.	комбинированный	Ответы на вопросы	Учебная литература .Резаки.		
19	Азбука геометрических элементов. Узор геометрического характера из изученных элементов(работа по образцам).	0,8 часа.	1 час.	комбинированный	Ответы на вопросы	Учебная литература. Резаки.		
20	Азбука геометрических элементов. Узор геометрического характера из изученных элементов(работа по образцам).	0,8 часа.	1 час.	комбинированный	Ответы на вопросы	Учебная литература. Резаки.		

21	Азбука геометрических элементов. Узор геометрического характера из изученных элементов(работа по образцам).	0,8 часа.	1 час.	комбинированный	Выполнение практической работы.	Учебная литература. Резаки.		
22	Азбука геометрических элементов. Узор геометрического характера из изученных элементов(работа по образцам).	01,8 часа.	1 час.	комбинированный	Выполнение практической работы.	Учебная литература. Резаки.		
23	Азбука геометрических элементов. Узор геометрического характера из изученных элементов(работа по образцам).	0,8 часа.	1 час.	комбинированный	Выполнение практической работы.	Учебная литература. Резаки.		
24	Азбука геометрических элементов. Узор	0,8 часа.	1 час.	комбинированный	Выполнение практической	Учебная литература		

	геометрического характера из изученных элементов(работа по образцам).				работы.	.Резаки.		
25	Декоративное сочетание контурной и геометрической резьбы, на темном или светлом фоне.	0,8 ЧАСА.	1 час.	комбинированный	Выполнение практической работы.	Учебная литература .Резаки.		
26	Декоративное сочетание контурной и геометрической резьбы, на темном или светлом фоне.	01,8 ЧАСА.	1 час.	комбинированный	Ответы на вопросы	Учебная литература. Резаки.		
27	Декоративное сочетание контурной и геометрической резьбы, на темном или светлом фоне.	0,8 ЧАСА.	1 час.	комбинированный	Выполнение практической работы.	Учебная литература. Резаки.		
28	Декоративное сочетание контурной и геометрической резьбы, на темном или светлом фоне.	0,8 ЧАСА.	1 час.	комбинированный	Выполнение практической работы.	Учебная литература .Резаки.		

29	Декоративное сочетание контурной и геометрической резьбы, на темном или светлом фоне.	0,8 ЧАСА.	1 час.	комбинированный	Выполнение практической работы.	Учебная литература .Резаки.		
30	Творческое проектирование.  Выполнение простого изделия.	0,8 ЧАСА.	1 час.	комбинированный	Выполнение практической работы.	Учебная литература. Резаки.		
31	Выполнение простого изделия с резной заставкой (вид резьбы по выбору учащегося).	0,8 ЧАСА.	1 час.	комбинированный	Выполнение практической работы.	Учебная литература.		
32	Выполнение простого изделия с резной заставкой (вид резьбы по выбору учащегося).	0,8 ЧАСА.	1 час.	комбинированный	Выполнение практической работы.	Учебная литература.		
33	Выполнение простого изделия с резной заставкой (вид резьбы по выбору учащегося).	0,8 ЧАСА.	1 час.	комбинированный	Выполнение практической работы.	Учебная литература.		

34	Заключительное занятие. Защита проекта.	1,6 ЧАСА.	2 час.	комбинированный	Выполнение практической работы.			
	<b>ИТОГО:</b>	<b>61,2 ЧАСА.</b>						

## **Список использованной литературы**

1. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву.
2. Афанасьев А.Ф. Культура и традиции.
3. Программы общеобразовательных учреждений. Технология 5-11 классы В.Д. Симоненко.
4. Прозоровский Н.И. Технология. Отделка столярных изделий.
5. Боровых В.П. Технология. Художественная обработка изделий из древесины. Резьба по дереву.
6. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе.





